

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ФГБУК «РГБИ»

А.А. Колганова

2021 г.

Экспертное заключение по результатам проведения  
экспертизы книжного памятника

29.04. 2021 г.

№ 2

1. Экспертный совет ФГБУК «Российская государственная библиотека искусств», созданный приказом № 28 от 14.12. 2020 г. рассмотрел представленные на экспертизу на основании заявки № 2 от 23.04.2021 г. на отнесение к книжным памятникам /ОРК документы:

№ п/п	Номер в Своде	Шифр хранения/инвентарный номер	Полное библиографическое или археографическое описание документа
1.	34123	891.7-2/Г90 73785	<b>Грузинцов, Александр Николаевич (ок. 1779 - не позднее 1821).</b> Покоренная Казань или Милосердие царя Иоанна Васильевича IV проименованного Грозным. : Трагедия в пяти действиях в стихах. Александра Грузинцова. / Издал М.С.....в. — В Санктпетербурге : Печатано в Императорской типографии, 1810. — [2], III, [1], 61, [1] с. ; 8° (23 см). Экземпляр полный.
2.	73799	891.7-2/Д53 73799	<b>Дмитриев, Михаил Александрович (1796 - 1866).</b> Торжество муз. : Пролог на открытие Императорскаго Московскаго театра, представленный 28 декабря, 1824 года. / Сочинение М.А. Дмитриева. ; Музыка: гимна с принадлежащим к нему хором А.Н. Верстовскаго; первого и последняго хора А.А. Алябьева. — Москва : В типографии Августа Семена, при Императорской Медико-хирургической академии, 1824. — [2], 26 с. ; 8° (24 см). Экземпляр полный.
3.	33597	891.7-2/И46 73837	<b>Ильин, Николай Иванович (1777/79 - 1823).</b> Лиза, или Торжество благодарности : Драма в трех действиях. Николая Ильина : Представлена в первой раз на Санктпетербургском придворном театре, июня 20 дня, 1802 года. — Санктпетербург : В типографии Императорскаго театра, 1808. — 112 с. ; 8° (19 см). Экземпляр полный.
4.	31556	891.7- 2/3143 286301	<b>Загоскин, Михаил Николаевич , (1789-1852)</b> Урок холостым, или Наследники,: Комедия в стихах, в одном действии. : Представлена в первый раз на Императорском Московском театре мая 4 дня, 1822 года. — Москва: В типографии Августа Семена, 1822. — 64 с.; 8° (25 см). Экземпляр полный.

			Кн. 2: [П.В.П.О., или Пригласительная карточка ; Раздельное сердце ; Егаря волонтеры, или Патриотический обет ; Актриса из любви ; Бедной стихотворец ; Мартышка и морское сражение].. — 275 [1] с., 6 л. цв. ил.; 12° (14 см). Экземпляр полный.
15.	35474	84-2/M763 102492	<b>Мольер, Жан Батист (1622-1673).</b> Мизантроп, : Комедия в пяти действиях, в стихах. / Сочинение Молищера. ; Перевел Федор Кокошкин. — Москва : В Университетской типографии, 1816. — [6], 88, [2] с. ; 8° (24 см).Экз. полный.
16.	36359	891.7-2/H28 73921	<b>Нарежный, Василий Трофимович (1780-1825).</b> Димитрий Самозванец : Трагедия в пяти действиях / Сочинение Василья Нарежного. 1800 года. — Москва : Печатано в типографии Платона Бекетова, 1804. — 3-260 с. ; 8° (22 см). Экз. полный.
17.	35293	9(44)/H913 30669	<b>Нынешнее состояние Франции,</b> / Описанное англичанином, ушедшим из Парижа в мае, 1806 года. ; Переведено с французского языка. — В Санкт-Петербурге : В типографии И. Глазунова, 1807. — [6], 117, [1] с. ; 8° (21 см). Экз. полный.
18.	35256	891.7-2/O- 46 74435	<b>Озеров, Владислав Александрович (1769-1816).</b> Эдип в Афинах, : Трагедия в пяти действиях в стихах с хорами. : Представлена в первый раз на С. Петербургском театре придворными его императорского величества актерами в 23 день ноября 1804 года. — В Санктпетербурге : Печатано в типографии Ивана Глазунова, 1816. — 73, [3] с. ; 8° (24 см). Экз. полный.
19.	30216	891.7-2/П91 53264	<b>Пушкин, Александр Сергеевич ( 1799 - 1837)</b> Борис Годунов. — Санктпетербург: в типографии Департамента народного просвещения, 1831. — [6], 142 с. ; 8° (22 см). Экз. полный.

2. Место хранения документов:

Фонд архивных документов и книжных памятников РГБИ

3. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам:

- экземпляр отечественного издания, выпущенного до 1830 года включительно.

4. Выводы:

4.1. Соответствуют ли представленные документы понятию «книжный памятник», указанному в абзаце девятом статьи 1 ФЗ №78-ФЗ «О библиотечном деле»: **Да**

4.2. Рекомендованы для передачи в оцифровку по **национальному проекту «Культура» (федеральный проект «Цифровая культура»)** за исключением № 73837 как несоответствующего условиям Проекта.

Председатель Экспертного совета

Члены Экспертного совета

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Т.А. Глазунова

О.П. Болдырева

Ю.В. Катковская

Т.А. Мордкович

Г.М. Чицова